Capítulo XXI De la Magia Negra de los Principales Tipos de Operaciones del Arte Mágico y de los Poderes de la Esfinge

Magia en teoría y práctica.

I

Como se dijo al comienzo del segundo capítulo, el Ritual Supremo Único es el logro del Conocimiento y la Conversación del Santo Ángel Guardián. “Es la elevación del hombre completo en línea recta vertical”.

Cualquier desviación de esta línea tiende a convertirse en magia negra. Cualquier otra operación es magia negra.

En la Verdadera Operación la Exaltación se equilibra mediante una expansión en los otros tres brazos de la Cruz. Por lo tanto, el Ángel inmediatamente otorga al Adepto poder sobre los Cuatro Grandes Príncipes y sus servidores. 1)

Si el mago necesita realizar cualquier otra operación además de ésta, sólo es lícita en la medida en que sea un preliminar necesario para Esa Obra Única.

Sin embargo, hay muchos tonos de gris. No todos los magos están bien armados con la teoría. Quizás uno de ellos pueda invocar a Júpiter, con el deseo de curar a otros de sus males físicos. Este tipo de cosas son inofensivas, 2) o casi. No es malo en sí mismo. Surge de un defecto de comprensión. Hasta que se haya realizado la Gran Obra, es presuntuoso que el mago pretenda comprender el universo y dictar su política. Sólo el Maestro del Templo puede decir si un acto determinado es un delito. “¿Matar a ese niño inocente?” (Escucho decir a los ignorantes) “¡Qué horror!” "¡Ah!" responde el Conocedor, previendo la historia, “pero ese niño se convertirá en Nerón. ¡Apresúrate a estrangularlo!

Hay un tercero, por encima de estos, que entiende que Nerón era tan necesario como Julio César.

En consecuencia, el Maestro del Templo no interfiere con el orden de las cosas excepto en la medida en que realiza la Obra para la que ha sido enviado. ¿Por qué debería luchar contra la prisión, el destierro y la muerte? Todo es parte del juego en el que él es un peón. “Era necesario que el Hijo del Hombre padeciera estas cosas y entrara en su gloria”.

El Maestro del Templo está tan lejos del hombre en quien se manifiesta que todos estos asuntos no tienen importancia para Él. Puede ser importante para Su Obra que el hombre se siente en un trono o sea ahorcado. En tal caso Él informa a su Mago, quien ejerce el poder que se le ha confiado, y sucede en consecuencia. Sin embargo, todo sucede naturalmente y por necesidad, y aparentemente sin una palabra de Él.

Por regla general, el mero Maestro del Templo tampoco se atreverá a actuar sobre el Universo, salvo como servidor de su propio destino. Es sólo el Mago, el del grado superior, quien ha

alcanzado Chokhmah, la Sabiduría, y por eso se atreve a actuar. Debe atreverse a actuar, aunque no le guste. Pero Él debe asumir la Maldición de Su grado, tal como está escrito en el Libro del Mago. [3]

Por supuesto, existen formas de magia completamente negras. Para aquel que no ha dado cada gota de su sangre para la copa de BABALON, todo poder mágico es peligroso. Hay formas aún más degradadas y malvadas, cosas en sí mismas negras. Así es el uso de la fuerza espiritual para fines materiales. Los científicos cristianos, los sanadores mentales, los adivinos profesionales, los psíquicos y similares son todos magos negros "ipso facto".

Cambian oro por escoria. Venden sus poderes superiores para obtener beneficios brutos y temporales.

Que la más crasa ignorancia de la Magia sea su característica principal no es excusa, incluso si la Naturaleza aceptara excusas, lo cual no es así. Si bebes veneno por error con vino, tu "error" no te salvará la vida.

Por debajo de ellos en un sentido, pero muy por encima en otro, están los Hermanos del Camino de la Mano Izquierda<Suplemento.». Estos son los que "se callaron", los que niegan su sangre a la Copa, los que han pisoteado el Amor en la Carrera por el autoengrandecimiento.

En cuanto al grado de Adepto Exento, están en el mismo camino que la Hermandad Blanca; porque hasta que no se alcance ese grado, la meta no se revela. Sólo entonces se separan las cabras, los solitarios amos de las montañas que saltan, de las gregarias y acurrucadas ovejas que se encuentran en el valle. Entonces aquellos que han aprendido bien las lecciones del Camino están listos para ser destrozados, para entregar su propia vida al Bebé del Abismo que es (y no es) ellos.

Los demás, orgullosos de su púrpura, se niegan. Se hacen una falsa corona del Horror del Abismo; pusieron sobre sus frentes la Dispersión de Choronzon; se visten con las ropas envenenadas de la Forma; se encerraron; y cuando se agota la fuerza que los hizo ser lo que son, sus fuertes torres caen, se convierten en los Devoradores de Estiércol en el Día de Estar con nosotros, y sus jirones, esparcidos en el Abismo, se pierden.

No así los Maestros del Templo, que se sientan como montones de polvo en la Ciudad de las Pirámides, esperando la Gran Llama que consumirá ese polvo hasta convertirlo en cenizas. Porque la sangre que han entregado está atesorada en la Copa de NUESTRA SEÑORA BABALON, una poderosa medicina para despertar al Campo del Padre Todo y redimir a la Virgen del Mundo de su virginidad.

II

Antes de abandonar el tema de la Magia Negra, podemos tocar ligeramente la cuestión de los Pactos con el Diablo.

El diablo no existe. Es un nombre falso inventado por los Hermanos Negros para implicar una Unidad en su ignorante confusión de dispersiones. Un diablo que tuviera unidad sería un Dios [4] .

Decía el Hechicero del Jura que para invocar al Diablo sólo es necesario llamarlo con toda la voluntad.

Ésta es una verdad mágica universal y se aplica tanto a todos los demás seres como al Diablo. Porque toda la voluntad de cada hombre es en realidad toda la voluntad del Universo.

Sin embargo, siempre es fácil invocar a los demonios, porque siempre te están llamando; y sólo tenéis que bajar a su nivel y confraternizar con ellos. Te harán pedazos a su antojo. No de inmediato; esperarán hasta que hayas roto por completo el vínculo entre tú y tu Santo Ángel Guardián antes de atacar, para que no escapes en el último momento.

Antonio de Padua y (en nuestros tiempos) “Macgregor” Mathers son ejemplos de tales víctimas.

Sin embargo, todo mago debe extender firmemente su imperio hasta las profundidades del infierno. "Mis adeptos están de pie, con la cabeza por encima de los cielos y los pies por debajo de los infiernos". 5)

Esta es la razón por la cual el mago que realiza la Operación de la “Magia Sagrada de Abramelin el Mago”, inmediatamente después de alcanzar el Conocimiento y Conversación del Santo Ángel Guardián, debe evocar a los Cuatro Grandes Príncipes del Mal del Mundo.

“La obediencia y la fe a Aquel que vive y triunfa, que reina sobre vosotros en vuestros palacios como la Balanza de la Justicia y la Verdad” es vuestro deber para con vuestro Santo Ángel Guardián, y el deber del mundo demoníaco para con vosotros.

Estos poderes de la naturaleza “malvada” son bestias salvajes; hay que domarlos, enseñarles a manejar la silla y las riendas; te soportarán bien. No hay nada inútil en el Universo: ¡no envuelvas tu Talento en una servilleta, porque es sólo “dinero sucio”!

En cuanto a los Pactos, rara vez son legales. No debería llegarse a ningún acuerdo. La magia no es un oficio y no es necesario que se presenten vendedores ambulantes. Domina todo, pero da generosamente a tus servidores, una vez que se hayan sometido incondicionalmente.

También están las cuestiones de las alianzas con diversas Potencias. Estos, nuevamente, casi nunca están permitidos. 6)

Ningún Poder que no sea un microcosmos en sí mismo (e incluso los arcángeles rara vez alcanzan este centro de equilibrio) es apto para tratar en igualdad de condiciones con el Hombre. El estudio apropiado de la humanidad es Dios; con Él está su negocio; y solo con Él. Algunos magos han contratado legiones de espíritus para algún propósito especial; pero siempre ha resultado ser un grave error. Toda la idea de intercambio es ajena a la magia. La dignidad del mago prohíbe los pactos. “Del Señor es la Tierra y su plenitud”.

III

Las operaciones del arte mágico son difíciles de clasificar, ya que se fusionan entre sí debido a la unidad esencial de su método y resultado. Podemos mencionar: 1. Operaciones como la evocación, en las que de la materia muerta se saca un espíritu vivo.

2. Consagraciones de talismanes en las que un espíritu vivo se une a la materia "muerta" y la vivifica.

3. Obras de adivinación, en las que se crea un espíritu vivo para controlar las operaciones de la mano o el cerebro del Mago. En consecuencia, tales trabajos son muy peligrosos y sólo deben ser utilizados por magos avanzados, y luego con mucho cuidado.

4. Obras de fascinación, como operaciones de invisibilidad y transformaciones de la forma aparente de la persona o cosa de que se trate. Consiste casi exclusivamente en distraer la atención o perturbar el juicio de la persona a quien se quiere engañar. Sin embargo, existen transformaciones “reales” del propio adepto que son muy útiles. Consulte el Libro de los Muertos

para conocer los métodos. La asunción de Formas Divinas puede llevarse hasta el punto de la transformación real.

5. Obras de Amor y Odio, que también se realizan (por regla general) por fascinación. Estos trabajos son demasiado fáciles; y rara vez útil. Tienen un truco desagradable para retroceder ante el mago.

6. Obras de destrucción, que pueden realizarse de muy diversas maneras. Se puede fascinar y someter a su voluntad a una persona que tiene por derecho propio el poder de destruir. Se pueden emplear espíritus o talismanes. Los magos más poderosos de los últimos siglos han empleado libros.

En asuntos privados estos trabajos son muy fáciles, si son necesarios. Un adepto conocido del MAESTRO THERION una vez consideró necesario matar a una Circe que estaba hechizando a sus hermanos. Simplemente caminó hasta la puerta de su habitación y sacó una T Astral ("traditore", y el símbolo de Saturno) con una daga astral. En 48 horas se pegó un tiro. 7)

7. Obras de creación y disolución, y las invocaciones superiores.

También hay cientos de otras operaciones; 8) traer objetos buscados: oro, libros, mujeres y cosas similares; abrir puertas cerradas, descubrir tesoros; nadar bajo el agua; tener hombres armados al mando, etc., etc. Todas estas son realmente cuestiones de detalle; el Adeptus Major entenderá fácilmente cómo realizarlos si es necesario. 9)

Hay que añadir que todas estas cosas suceden "de forma natural". 10)

Realiza una operación para traer oro: tu tío rico muere y te deja su dinero; libros: ves el libro buscado en un catálogo ese mismo día, aunque hayas hecho publicidad en vano durante un año; mujer, pero si has hecho que los espíritus te traigan suficiente oro, esta operación será innecesaria. 11)

Debe señalarse además que es Magia Negra absoluta utilizar cualquiera de estos poderes si el objetivo puede lograrse de otra manera. Si tu hijo se está ahogando, debes saltar e intentar salvarlo; No sirve invocar a las Ondinas.

Tampoco es lícito en todas las circunstancias invocar esas Ondinas, incluso cuando el caso es desesperado; tal vez sea necesario para usted y para el niño que muera. Un Adepto Exento que siga el camino correcto no cometerá ningún error aquí; es muy probable que un Adepto Mayor lo haga. Una comprensión profunda de este libro armará a los adeptos de todos los grados contra los errores más graves inherentes a sus desafortunadas posiciones.

IV

La nigromancia es de suficiente importancia como para exigir una sección para sí misma.

Es justificable en algunos casos excepcionales. Supongamos que el mago no logra obtener acceso a Maestros vivos, o si necesita algún conocimiento especial que tiene razones para creer que murió con algún maestro del pasado, puede ser útil evocar la "sombra" de tal maestro, o leer el "registro akásico" de su mente. 12)

Si esto se hace, debe hacerse apropiadamente en la línea de la evocación de Apolonio de Tiana, que realizó Eliphas Levi. 13)

Se debe tener sumo cuidado para evitar la personificación de la "sombra". Por supuesto, es fácil, pero rara vez aconsejable, evocar la sombra de un suicida, o de alguien asesinado

violentamente o muerto repentinamente. ¿De qué sirve tal operación, salvo para satisfacer la curiosidad o la vanidad?

Hay que añadir una palabra sobre el espiritismo, que es una especie de nigromancia indiscriminada (podríamos preferir la palabra necrofilia) practicada por aficionados. Se vuelven perfectamente pasivos y, lejos de emplear ningún método de protección, invitan deliberadamente a todos y cada uno de los espíritus, demonios, caparazones de los muertos, todos los excrementos y la inmundicia de la tierra y del infierno, a que les rocíen con su baba. Esta invitación es fácilmente aceptada, a menos que esté presente un hombre limpio con un aura lo suficientemente buena como para asustar a estos repugnantes habitantes del pozo.

Ninguna manifestación espiritista ha tenido lugar jamás en presencia ni siquiera del FRATER PERDURABO; ¡Cuánto menos en la de El MAESTRO THERION! 14)

De todas las criaturas que conoció, el más destacado de los espiritistas ingleses (un periodista y pacifista de fama más que europea) tenía la mente más sucia y la boca más sucia. Interrumpiría cualquier conversación para contar una historia estúpida y obscena, y difícilmente podría concebir una sociedad que se reuniera con otro propósito que no sean las “orgías fálicas”, cualesquiera que sean. Totalmente incapaz de centrarse en un tema, arrastraba la conversación una y otra vez al único tema en el que realmente pensaba: sexo y perversiones sexuales y sexo y sexo y sexo y sexo otra vez.

Este fue el claro resultado de su espiritismo. Todos los espiritistas padecen más o menos la misma enfermedad. Se sienten sucios incluso al otro lado de la calle; sus auras son irregulares, turbias y malolientes; rezuman la baba de los cadáveres putrefactos.

Ningún espiritista, una vez que está totalmente atrapado en el sentimentalismo y en los fantasmas de miedo freudianos, es capaz de tener un pensamiento concentrado, una voluntad persistente o un carácter moral. Desprovisto de toda chispa de la luz divina que era su derecho de nacimiento, presa antes de la muerte de los espantosos inquilinos de la tumba, el desgraciado, como el cadáver hipnotizado y viviente del Monsieur Valdemar de Poe, es una “masa casi líquida de sustancias repugnantes y detestables”. putrefacción."

Al estudiante de esta Magia Sagrada se le advierte seriamente que no frecuenta sus sesiones, ni siquiera que los admita en su presencia.

Son contagiosas como la sífilis, y más mortíferas y repugnantes. A menos que tu aura sea lo suficientemente fuerte como para inhibir cualquier manifestación de las repugnantes larvas que se han instalado en ellos, ¡evítalos porque no necesitas a meros leprosos! 15)

V

De los poderes de la Esfinge se ha escrito mucho. dieciséis)

Sabiamente se les ha mantenido a la vanguardia de la verdadera instrucción mágica. Incluso el principiante siempre puede recitar que tiene que saber, atreverse a querer y guardar silencio. Es difícil escribir sobre este tema, porque estos poderes son realmente amplios y la interacción de uno con el otro se vuelve cada vez más evidente a medida que uno profundiza en el tema.

Pero hay un principio general que parece digno de especial énfasis en este lugar. Estos cuatro poderes son pues complejos porque son los poderes de la Esfinge, es decir, son funciones de un solo organismo.

Ahora bien, quienes comprenden el crecimiento de los organismos son conscientes de que la evolución depende de la adaptación al medio ambiente. Si un animal que no sabe nadar es

arrojado ocasionalmente al agua, puede escapar por algún golpe de buena suerte, pero si se lo arroja al agua continuamente, tarde o temprano se ahogará, a menos que aprenda a nadar.

Como los organismos son hasta cierto punto elásticos, pronto se adaptan a un nuevo medio, siempre que el cambio no sea tan repentino como para destruir esa elasticidad.

Ahora bien, un cambio de entorno implica el encuentro repetido de nuevas condiciones, y si quieres adaptarte a un conjunto determinado de condiciones, lo mejor que puedes hacer es situarte cautelosa y persistentemente entre ellas. Ésa es la base de toda educación.

No todos los pedagogos de la vieja escuela eran tan estúpidos como algunos educadores modernos nos hacen pensar. El principio del sistema era golpear al cerebro con una serie de golpes constantemente repetidos hasta que la reacción adecuada se volviera normal para el organismo.

No es deseable utilizar ideas que despierten interés, o que puedan resultar útiles más adelante como armas, en este entrenamiento fundamental de la mente. Es mucho mejor obligar a la mente a ocuparse de ideas fundamentales que no significan mucho para el niño, porque no se trata de excitar el cerebro, sino de perforarlo. Por esta razón, todas las mejores mentes se han formado mediante el estudio preliminar de los clásicos y las matemáticas.

El mismo principio se aplica al entrenamiento del cuerpo. Los ejercicios originales deben tener el carácter de entrenar los músculos en general para realizar cualquier tipo de trabajo, en lugar de entrenarlos para algún tipo de trabajo especial, cuya concentración los incapacitará para otras tareas al privarlos de la elasticidad que es la condiciones de vida adecuadas. 17)

En Magia y meditación este principio se aplica con tremenda fuerza. Es completamente inútil enseñar a la gente cómo realizar operaciones mágicas, cuando puede ser que tales operaciones, cuando han aprendido a realizarlas, no estén de acuerdo con su voluntad. Lo que hay que hacer es instruir al Aspirante en la dura rutina de los elementos del Arte Real.

En lo que respecta al misticismo, la técnica es extremadamente simple y ha sido descrita de manera muy simple en la Parte I de este Libro 4. No se puede decir con demasiada fuerza que cualquier cantidad de éxito místico que sea no es una compensación por la negligencia con respecto a la técnica. . Puede llegar un momento en que el Samadhi mismo no sea parte de los asuntos del místico. Pero el carácter desarrollado por la formación original sigue siendo una ventaja. En otras palabras, la persona que se ha convertido en un cerebro de primera clase capaz de elasticidad es competente para atacar cualquier problema, mientras que el que simplemente se ha especializado se ha estancado y ya no puede adaptarse y adaptarse a las nuevas condiciones.

El principio es bastante universal. No se entrena a un violinista para que toque el Concierto de Beethoven; lo entrenas para tocar todas las secuencias imaginables de notas con perfecta facilidad y lo mantienes en el ejercicio más monótono posible durante años y años antes de permitirle subir a la plataforma. Hacéis de él un instrumento perfectamente capaz de adaptarse a cualquier problema musical que se le plantee. Esta técnica de Yoga es el detalle más importante de todo nuestro trabajo. El MAESTRO THERION ha tenido algo de culpa al representar esta técnica como valiosa simplemente porque conduce a grandes recompensas, como el Samadhi. Habría sido más sabio basar Su enseñanza únicamente en el terreno de la evolución. Pero probablemente pensó en las palabras del poeta:

"Le cuelgas una zanahoria delante de la nariz
y ella va a donde vaya la zanahoria".

Porque, después de todo, no se puede explicar la necesidad del estudio del latín ni a niños imbéciles ni a pedagogos estúpidos; porque, al no haber aprendido latín, no han desarrollado el cerebro para aprender nada.

Los hindúes, al comprender estas dificultades, han adoptado la actitud de Dios Todopoderoso al respecto. Si acudes a un maestro hindú, te tratará como menos que a una lombriz de tierra. Tienes que hacer esto y aquello, y no se te permite saber por qué lo estás haciendo. 18)

Después de años de experiencia en la enseñanza, el MAESTRO THERION no está del todo convencido de que ésta no sea la actitud correcta. Cuando la gente empieza a discutir sobre cosas en lugar de hacerlas, se vuelven absolutamente imposibles. Sus mentes comienzan a trabajar sobre ello y salen por la misma puerta por la que entraron. Siguen siendo brutales, volubles e incomprensivos.

La técnica de la Magia es tan importante como la del misticismo, pero aquí tenemos un problema mucho más difícil, porque la unidad original de la Magia, el Cuerpo de Luz, ya es algo desconocido para la persona común y corriente. Sin embargo, este cuerpo debe ser desarrollado y entrenado exactamente con la misma rígida disciplina que el cerebro en el caso del misticismo. La esencia de la técnica de la Magia es el desarrollo del cuerpo de Luz, que debe extenderse para incluir a todos los miembros del organismo y, de hecho, del cosmos.

Las prácticas de simulacro más importantes son:

1. La fortificación del Cuerpo de Luz mediante el uso constante de rituales, la asunción de formas divinas y el uso correcto de la Eucaristía.

2. La purificación, consagración y exaltación de ese Cuerpo mediante el uso de rituales de invocación.

3. La educación de ese Cuerpo por la experiencia. Debe aprender a viajar en todos los aviones; derribar todos los obstáculos que se le presenten. Esta experiencia debe ser lo más sistemática y regular posible; porque de nada sirve simplemente viajar a las esferas de Júpiter y Venus, o incluso explorar los 30 Aethyrs, descuidando los meridianos poco atractivos. 19)

Se puede ver un rastro de esto incluso en Su método de combinar las dos divisiones de nuestra ciencia, porque en ese método Él hace que la concentración lleve la Cruz de la obra.

Esto es posiblemente un error, probablemente un defecto, ciertamente una impureza de pensamiento, y la raíz del mismo se encuentra en Su mala disciplina original con respecto a la Magia.

Si el lector recurre al relato de sus viajes astrales en el Segundo Número del Primer Volumen del Equinoccio, encontrará que estos experimentos fueron bastante caprichosos. Incluso cuando, en México, tuvo la idea de explorar los 30 Aethyrs sistemáticamente, abandonó la visión después de que sólo se habían investigado 2 Aethyrs.

Muy diferente es su historial después de que el entrenamiento en 1901 lo puso en el camino de la disciplina, de modo que este libro (como ahora finalmente revisado para la imprenta) puede considerarse prácticamente libre de defectos graves en este particular.

Al concluir esta parte de este libro, uno puede resumir todo el asunto en estas palabras: No hay ningún objeto digno de alcanzar excepto el desarrollo regular del ser del Aspirante mediante un trabajo científico constante; no debe intentar correr antes de poder caminar; no debería desear ir a ningún lugar hasta que sepa con certeza adónde quiere ir.

---

1) Ver el Libro de la Magia Sagrada de Abramelin el Mago.
2) Sin embargo, existe una objeción general a la desviación de los canales de la Iniciación hacia el Mar del Logro, hacia acequias de irrigación para los campos de ventaja material. Es un mal negocio pagar buenas monedas por productos perecederos; como casarse por dinero o prostituir el genio poético con fines políticos. El proceder inverso, aunque igualmente objetable como contaminación de la pureza de los planos, es al menos respetable por su nobleza. El asceta de la Tebaida o del monasterio trapense es infinitamente más valioso que el vendedor ambulante de salud y de éxito de Boston o Los Ángeles; porque uno ofrece basura temporal para obtener riqueza eterna, mientras que el otro valora la sustancia espiritual sólo porque le permite obtener mejores condiciones corporales y un control más firme de los dólares.
3) Equinoccio I, VII, 5-9.
4) “El Diablo” es, históricamente, el Dios de cualquier pueblo que a uno personalmente no le guste. Esto ha llevado a tanta confusión de pensamiento que LA BESTIA 666 ha preferido dejar los nombres como están y proclamar simplemente que AIWAZ – el “Lucifer” solar-fálico-hermético es Su propio Santo Ángel Guardián, y “El Diablo” ” SATANÁS o HADIT de nuestra unidad particular del Universo Estrellado. Esta serpiente, SATANÁS, no es enemiga del Hombre, sino Aquel que hizo Dioses de nuestra raza, conociendo el Bien y el Mal; Él ordenó "¡Conócete a ti mismo!" y enseñó Iniciación. Él es "el Diablo" del Libro de Thoth, y Su emblema es BAPHOMET, el Andrógino que es el jeroglífico de la perfección arcana. El número de Su Atu es XV, que es Yod He, el Monograma del Eterno, el Padre uno con la Madre, la Semilla Virgen una con el Espacio que todo lo contiene. Él es, por tanto, Vida y Amor. Pero además su carta es Ayin, el Ojo; él es Luz, y su imagen Zodiacal es Capricornio, esa cabra saltadora cuyo atributo es la Libertad. (Nótese que el “Jehová” de los hebreos está etimológicamente conectado con estos. El ejemplo clásico de tal antinomia, que ha llevado a malentendidos tan desastrosos, es el que existe entre NU y HAD, Norte y Sur, Jesús y Juan. El tema es demasiado abstruso y complicado para discutirlo aquí en detalle. El estudiante debería consultar los escritos de Sir R. Payne Knight, el general Forlong, Gerald Massey, Fabre d'Olivet, etc., etc., para obtener los datos en los que se basan en última instancia estas consideraciones. .)
5) Liber XC, versículo 40. Véase El Equinoccio.
6) Sin embargo, existen ciertos cuerpos de seres espirituales, en cuyas filas no sólo hay fuerzas angélicas, sino también elementales e incluso demonios, que han alcanzado tal Correcta Comprensión del Universo que se han unido con el objetivo de convertirse en Microcosmos, y se dan cuenta de que su mejor medio para lograr este fin es la devoción al servicio de los verdaderos intereses de la Humanidad. Las sociedades de fuerzas espirituales, organizadas de esta manera, disponen de enormes recursos. El Mago que ha jurado servir a la humanidad puede contar con la más sincera ayuda de estas Órdenes. Su sinceridad siempre puede estar asegurada poniéndolos a prueba de la aceptación de la Ley de Thelema. Quien niega "Haz lo que quieras será la totalidad de la Ley" confiesa que todavía se aferra al conflicto en su propia naturaleza; no es ni quiere ser fiel a sí mismo. “A fortiori”, os resultará falso.
7) Como se explicó anteriormente, en otro sentido, quien “destruye” cualquier ser debe aceptarlo, con todas las responsabilidades que conlleva, como parte de sí mismo. El Adepto en cuestión se vio obligado, por tanto, a incorporar el espíritu elemental de la muchacha (ella no era humana, la envoltura de una Estrella, sino un demonio planetario avanzado, cuya temeraria ambición había capturado un cuerpo más allá de su capacidad de conducir) en su propio cuerpo. vehículo mágico. De ese modo se comprometió a subordinar toda la repentina incorporación de cualidades (apasionadas, caprichosas, impulsivas, irracionales, egoístas, miopes, sensuales, volubles, locas y desesperadas) a su Verdadera Voluntad; disciplinarlos, coordinarlos y

emplearlos en la Gran Obra, bajo pena de ser destrozados por los caballos salvajes que había atado firmemente a su propio cuerpo mediante el acto de "destruir" su conciencia independiente y el control del vehículo elegido. . Vea Su Registro Mágico An XX, Sol en Libra y en adelante.
8) En el Equinoccio se dan ejemplos de rituales para varios de estos propósitos.
9) Moraleja: ¡conviértete en un Adeptus Major!
10) El valor de la evidencia de que sus operaciones han influido en el curso de los acontecimientos sólo puede evaluarse mediante la aplicación de las Leyes de probabilidad. El MAESTRO THERION no aceptaría ningún caso como concluyente, por improbable que fuera. Un hombre podría adivinar correctamente una probabilidad entre diez millones, no menos que una entre tres. Si uno coge un guijarro, la probabilidad contra ese guijarro en particular es infinitamente grande; sin embargo, cualquiera que fuera elegido, la misma oportunidad "se salió". Se requiere una serie de eventos antecedentemente poco probables para deducir que el diseño es un trabajo, que los cambios observados se producen causalmente, no casualmente. La predicción de acontecimientos es una prueba más de que son efectuados por la voluntad. Así, cualquier hombre puede acertar un tiro de diez en el billar, o incluso hacer una pausa de unos cuantos golpes. Pero el azar no puede explicar el éxito constante, aunque sea moderado, cuando se prolonga durante un largo período de tiempo. Y la capacidad del experto para "nombrar su oportunidad" manifiesta un conocimiento de las relaciones de causa y efecto que confirma el testimonio de su habilidad empírica de que su éxito no es casualidad ni coincidencia.
11) Esta declaración cínica es un absurdo de la Magia Negra.
12) Las únicas mentes que probablemente serán útiles para el Mago pertenecen a los Adeptos que han jurado sufrir la reencarnación en intervalos cortos, y los mejores elementos de tales mentes están ligados al "Yo Inconsciente" del Adepto, y no se les deja vagar ociosamente por el Plano Astral. . Por tanto, será más rentable intentar ponerse en contacto con el "Maestro Muerto" en su avatar actual. Además, los Adeptos se esfuerzan por registrar sus enseñanzas en libros, monumentos o imágenes, y por nombrar guardianes espirituales para preservar dichas reliquias a lo largo de las generaciones. Cuando éstos se destruyen o se pierden, la razón suele ser que el propio Adepto juzga que su utilidad ha terminado y retira las fuerzas que los protegían. Por lo tanto, se aconseja al estudiante que consienta; Las fuentes de información disponibles para él probablemente sean seleccionadas por los Guardianes de la Humanidad teniendo en cuenta sus necesidades reales. Uno debe aprender a confiar en su Santo Ángel Guardián para moldear sus circunstancias con habilidad. Si uno está absorto en el ardor de su aspiración hacia Él, en verdad es corto el tiempo antes de que la Experiencia infunda la convicción cierta de que Sus obras y Sus caminos son infinitamente aptos para las necesidades de uno.
13) Véase Rituel et Dogme de la Haute Magie; Rituel, cap. XIII.
14) Incluso las más tempranas Iniciaciones confieren protección. Compárese con el miedo que siente DD Home por Eliphas Levi. Ver Equinoccio I, X, "La Clave de los Misterios".
15) Ocurre en ciertos casos raros que un grado muy inusual de pureza personal combinado con integridad y fuerza de carácter proporciona incluso al ignorante una cierta defensa natural, y atrae a su aura sólo entidades inteligentes y benéficas. Estas personas tal vez puedan practicar el espiritismo sin malos resultados evidentes, e incluso con buenos resultados, dentro de límites. Pero tales excepciones de ninguna manera invalidan la regla general, ni sirven de ninguna manera como argumento contra la teoría mágica esbozada anteriormente con tan suave persuasión.
dieciséis) En Liber CXI (Aleph) el tema se trata con profunda y omnicomprensiva sabiduría.
17) Algunas pocas formas de ejercicio están exentas de estas restricciones. La escalada en roca, en particular, entrena todos los músculos de infinitas maneras. Además, obliga al alumno a utilizar su propio juicio, a confiar en sí mismo, a desarrollar recursos y a depender de su propia originalidad para atacar cada nuevo problema que se presente. Este principio podrá extenderse a todos los departamentos de educación de los niños. Se les debe poner en contacto con todo

tipo de verdades y se les debe permitir hacer sus propias reflexiones y reacciones al respecto, sin el menor intento de sesgar su juicio. Los alumnos mágicos deberían ser entrenados en líneas similares. Se les debería obligar a trabajar solos desde el principio, a cubrir todo el terreno de manera imparcial, a idear sus propios experimentos y sacar sus propias conclusiones.

18) Esto no entra en conflicto con el plan “haz lo que quieras” planteado en la nota anterior. Un Adepto autocrático es en verdad una bendición para el discípulo, no porque sea capaz de guiar al alumno "correctamente" en el camino particular que se adapta a su personalidad, sino porque puede obligar al principiante a esforzarse en el trabajo más agotador y así adquirir habilidad en todos los aspectos, y evitarle que escoja las ciruelas que le agradan del Pastel del Conocimiento, y que se canse de un exceso de dulces en descuido de una dieta equilibrada de alimentos saludables.

19) El Aspirante debe recordar que es un Microcosmos. “Universus sum et Nihil universi a me alienum puto” debería ser su lema. Debe tener como práctica diaria viajar en el Plano Astral, recorriendo por turno cada uno de los tramos más sintéticos, los Sephiroth y los Caminos. Una vez que los entienda completamente y que en cada uno de ellos haya un ángel comprometido a protegerlo o guiarlo en caso de necesidad, deberá comenzar una nueva serie de expediciones para explorar las secciones subordinadas de cada uno. Luego podrá practicar el Ascenso en los Planos desde estas esferas, una tras otra en rotación. Cuando esté completamente familiarizado con los diversos métodos para afrontar emergencias inesperadas, podrá proceder a investigar las regiones de los Qliphoth y las Fuerzas Demoníacas. Su objetivo debe ser obtener un conocimiento integral de todo el Plano Astral, con amor imparcial a la verdad por sí misma; tal como un niño aprende la geografía de todo el planeta, aunque no tenga intención de abandonar su tierra natal.00 El objetivo es poseer un Cuerpo que sea capaz de realizar fácilmente cualquier tarea particular que se le presente. No debe haber ninguna selección de experiencia especial que apele al deseo inmediato de uno. Hay que atravesar con paso firme todos los pilones posibles. FRATER PERDRABO fue muy desafortunado al no tener maestros mágicos que le explicaran estas cosas. Se le animó bastante a trabajar de forma no sistemática. Por otra parte, fue muy afortunado de haber encontrado un Gurú que le instruyó en los principios apropiados de la técnica del Yoga, y Él, teniendo suficiente sentido común para reconocer la aplicación universal de esos principios, pudo hasta cierto punto repararlos. Sus defectos originales. Pero incluso hoy en día, a pesar de que Su inclinación original es mucho más fuerte hacia la Magia que hacia el misticismo, es mucho menos competente en Magia. ((La reconsideración de estas observaciones, a petición de un colega leal, le obliga a admitir que Este puede no ser el caso. Es cierto que a Él se le han concedido todos los logros místicos que son teóricamente posibles, mientras que sus poderes en Magia parecen ser desiguales e imperfectos. A pesar de esto, aún puede ser que haya alcanzado lo posible. Los Logros Místicos nunca son mutuamente excluyentes; el trance del Dolor (por ejemplo) no es incompatible con la Visión Beatífica o la "Broma Universal". Pero en Magia cualquier Operación impide a su ejecutante realizar alguna otra. La razón de esto es que el Juramento de cualquier Trabajo vincula al Mago de una vez por todas a los principios implícitos en él.Ver Capítulo XVI Parte I. Además, es obviamente posible alcanzar la esencia de cualquier cosa sin interferir con otras cosas que se obstruyen entre sí. Los viajes a campo traviesa a menudo son prácticamente imposibles.